



॥ntai॥

national film
archive of india
राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय

CELEBRATING
BRILLIANCE OF ACTING

CALENDAR 2021



P. J. ANTONY IN *NIRMALAYAM*, MALAYALAM, 1973

P. J. Antony won the honour at 21st National Film Awards, for his character of 'velichappadu' (oracle) in this evergreen classic by M. T. Vasudevan Nair.

एम टी वासुदेवन नायर द्वारा निर्देशित इस सदाबहार क्लासिक फ़िल्म में वेलिचप्पडू (ओरेकल) के अभिनय के लिए पी जे एंटनी को 21वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार समारोह में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता के पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
31					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

26 REPUBLIC DAY

JANUARY 2021

॥ **nirva** ॥

national film
archive of india
राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय





MADHABI MUKHERJEE IN *DIBRATRIR KABYA*, BENGALI, 1970

An acclaimed actress, Mukherjee won the Award at 17th National Film Award for presenting internal complexities of her character Supriya in the film directed by Bimal Bhowmik and Narayan Chakraborty.

बिमल भौमिक और नारायण चक्रवर्ती द्वारा निर्देशित इस फिल्म में अपने रोल 'सुप्रिया' की आंतरिक जटिलताओं को प्रस्तुत करने के लिए अभिनेत्री माधवी मुखर्जी को 17 वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार में सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री के पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

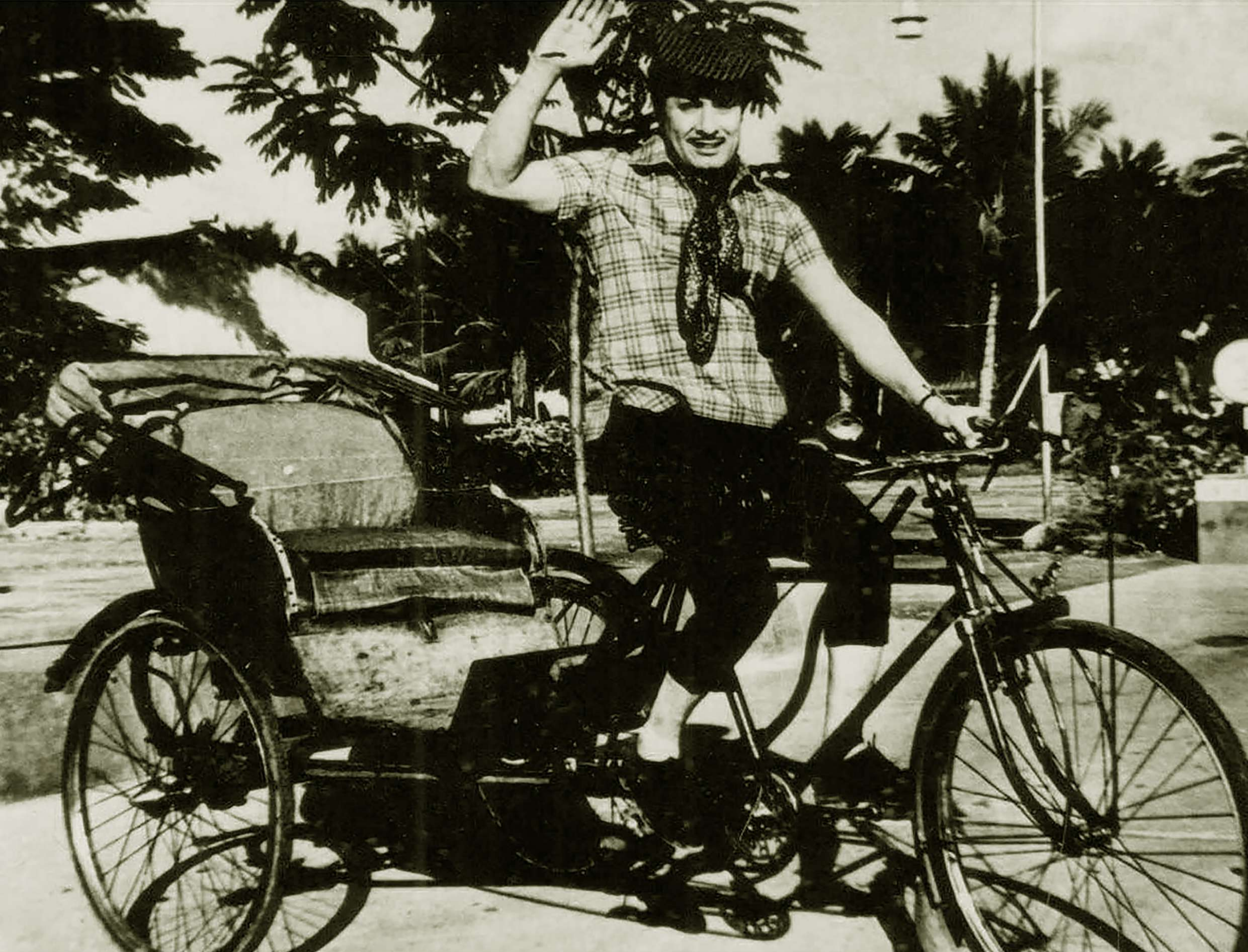
रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

FEBRUARY 2021

॥nva॥

**national film
archive of india
राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय**





M. G. RAMACHANDRAN IN *RICKSHAWKARAN*, TAMIL, 1971

Maruthur Gopalan Ramachandran (MGR) received the prestigious award at 19th National Film Awards, for his role of Selvam, a rickshaw puller. The film by M. Krishnan Nair presented him in different shades as an action star, who fights for justice, a hero for downtrodden.

19 वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार समारोह में मारुथुर गोपालन रामचंद्रन (एमजीआर) को 'रिक्शाकरन' फ़िल्म में सेल्वम नामक रिक्शा चालक की भूमिका के लिए सर्वश्रेष्ठ अभिनेता के पुरस्कार से सम्मानित किया गया। एम कृष्णन नायर की फिल्म ने उन्हें एक एक्शन स्टार, जो न्याय के लिए लड़ता है तथा शोषितों के लिए एक नायक की भूमिका में प्रदर्शित किया।

रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

29 HOLI

MARCH 2021

॥ **nai** ॥

national film
archive of india
राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय





MONISHA UNNI IN *NAKHAKSHATHANGAL*, MALAYALAM, 1986

The Award for the Best Actress in 34th National Film Awards was given to Monisha for her portrayal of Gowri in this film directed by Hariharan. She depicted an entire range of human emotions and provided an extra dimension to the character of a village lass destined to love and lose.

34 वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों में सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का पुरस्कार अभिनेत्री मोनीषा को हरिहरन द्वारा निर्देशित इस फिल्म में 'गौरी' के किरदार के लिए दिया गया था। उन्होंने गाँव की एक लड़की की भूमिका निभाते हुए मानवीय भावनाओं की पूरी श्रृंखला का चित्रण किया और उस भूमिका को एक अतिरिक्त आयाम प्रदान किया।

रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

02 GOOD FRIDAY 13 GUDI PADWA 24 MAHAVIR JAYANTI

APRIL 2021

॥ **nāva** ॥

national film
archive of india
राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय





M. V. VASUDEVA RAO IN *CHOMANA DUDI*, KANNADA, 1975

Rao brilliantly portrayed the character of Choma, an oppressed untouchable old man, who works for a landlord along with his family. The performance won him the honour at 23rd National Film Awards. B. V. Karanth's film is acknowledged as one of the finest examples of New Indian Cinema.

बी. वी. कारंत की फिल्म 'चोमन्ना डुडी' में राव ने शानदार ढंग से एक शोषित अछूत बूढ़े आदमी, 'चोमा' के रोल को चित्रित किया, जो कि अपने परिवार के साथ एक जमींदार के लिए काम करता है। इस किरदार के लिए उन्हें 23वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार समारोह में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता के पुरस्कार साराहा गया। यह फिल्म न्यू इंडियन सिनेमा के उत्कृष्ट उदाहरणों में से एक मानी जाती है।

रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

14 EID-UL-FITR 26 BUDDHA PURNIMA

MAY 2021

॥ **nai** ॥

national film
archive of india
राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय





SMITA PATIL IN *BHUMIKA*, HINDI, 1977

Smita Patil won her first National Film Award at 25th year of the ceremony, for vividly depicting the dual roles of a woman and an actress, the private life and public visage with a rare sensibility in this film directed by Shyam Benegal.

स्मिता पाटिल ने श्याम बेनेगल द्वारा निर्देशित इस फिल्म में निजी जीवन और सार्वजनिक छवि की दोहरी भूमिकाओं को निभाते हुए एक दुर्लभ संवेदनशील महिला का किरदार निभाया जिसके लिए उन्हें सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार दिया गया ।

रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

JUNE 2021

॥ **nai** ॥

national film
archive of india
राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय





BHARATH GOPI IN *KODIYETTAM*, MALAYALAM, 1977

Gopi won the honour at 25th National Film Awards for his truthful and subtle depiction of an ordinary villager Shankarankutty and his gradual inner transformation through normal tribulations of life to the adulthood, in a film directed by Adoor Gopalakrishnan.

अडूर गोपालकृष्णन द्वारा निर्देशित इस मलयालम फ़िल्म में अभिनेता गोपी को शंकरनकुट्टी नामक एक साधारण ग्रामीण के अभिनय के लिए वर्ष 1977 में आयोजित 25 वें राष्ट्रीय फ़िल्म पुरस्कार समारोह में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का पुरस्कार दिया गया । इस फ़िल्म में शंकरनकुट्टी के जीवन के सामान्य संघर्षों से वयस्कता तक आने वाले क्रमिक आंतरिक रूपांतरण का सत्यपूर्ण तथा सूक्ष्म चित्रण किया है ।

रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

21 BAKRI ID

JULY 2021

॥ **nāva** ॥

national film
archive of india
राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय





NANDINI BHAKTAVATSALA IN *KAADU*, KANNADA, 1973

Nandini won the award at 21st National Film Awards for depicting the tragic life of Kamali in Girish Karnad's *Kaadu*.

The film is recognised as one of the important films in the New Cinema Movement in Kannada films.

गिरीश कर्नाड की 'काडू' फिल्म में अभिनेत्री नंदिनी ने फिल्म में 'कमली' के दुखद जीवन का चित्रण उत्कृष्ट रूप से किया है, जिसके लिए उन्हें 21 वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार में सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री के पुरस्कार से सम्मानित किया गया। यह फिल्म न्यू सिनेमा मूवमेंट की महत्वपूर्ण कन्नड़ फिल्मों में से एक है।

रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

15 INDEPENDENCE DAY 19 MUHARRAM

AUGUST 2021

॥ **nani** ॥

national film
archive of india
राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय





UTTAM KUMAR IN *ANTONY FIRINGEE*, BENGALI, 1967

Uttam Kumar became the first-ever recipient of Best Actor Award for his performances in *Antony Firingee* and *Chidiakhana*, which started in 1967, at 15th National Film Awards. He portrayed the titular role of Hensman Anthony, a Bengali folk poet of Portuguese origin in biographical musical drama by Sunil Bannerjee.

सर्वश्रेष्ठ अभिनेता के लिए राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों की शुरुआत वर्ष 1967 में हुई। बांग्ला फ़िल्मों के नायक उत्तम कुमार को 'एंटोनी फ़िरंगी' और 'चिड़ियाखाना' नामक फिल्मों के लिए पहली बार सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का पुरस्कार मिला। उन्होंने पुर्तगाली मूल के बंगाली लोक कवि 'हेंससमैन एंथोनी' की भूमिका निभाई जो कि सुनील बैनर्जी द्वारा निर्देशित नाटक पर आधारित है।

रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

10 GANESH CHATURTHI

SEPTEMBER 2021

॥ **nai** ॥

national film
archive of india
राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय





ARCHANA IN *DAASI*, TELUGU, 1988

At 36th National Film Awards Archana won her second consecutive Best Actress Award for the convincing portrayal of a Dasi girl (slave) set in 1920's Telangana region, who was subjected to total exploitation, in this film directed by B. Narsing Rao.

36 वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों में अभिनेत्री अर्चना ने लगातार दूसरे वर्ष के लिए सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का पुरस्कार जीता। बी. नरसिंग राव द्वारा निर्देशित इस फिल्म में 1920 के तेलंगाना क्षेत्र में स्थापित एक दासी लड़की, जिसे शोषण का शिकार होना पड़ा का चित्रण किया है।

रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
31					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

02 GANDHI JAYANTI 15 DASSEHRA 19 ID-E-MILAD

OCTOBER 2021

॥ **nai** ॥

National film
archive of india
राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय





REHANA SULTAN IN *DASTAK*, HINDI, 1970

A graduate of FTII, Rehana Sultan won the Best Actress Award at 18th National Film Award for her role as the lonely and tormented woman, trapped in her apartment in this film by Rajinder Singh Bedi. It depicted an unusual tale set in a red-light area, of a newlywed couple, Hamid (Sanjeev Kumar) and Salma (Rehana Sultan).

एफटीआईआई की स्नातक, रेहाना सुल्तान को राजेंद्र सिंह बेदी द्वारा निर्देशित इस फिल्म में अपने घर में फंसी अकेली और प्रताड़ित महिला की भूमिका के लिए 18 वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार समारोह में सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का पुरस्कार मिला। इस फ़िल्म में एक नवविवाहित जोड़े, हामिद (संजीव कुमार) और सलमा (रेहाना सुल्तान) के रेड-लाइट एरिया में घटित एक असामान्य कहानी को दर्शाया गया है।

रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

04 DIWALI 19 GURU NANAK JAYANTI

NOVEMBER 2021

॥ **nai** ॥

national film
archive of india
राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय





LAKSHMI IN *SILA NERANGALIL SILA MANITHARGAL*, TAMIL, 1976

Lakshmi won the award at 24th National Film Awards for her accomplished portrayal of Ganga in this film by A. Bhimsingh. Her performance conveyed the force and the underlying bitterness of the story of a girl from an orthodox family, whose life changes after a tragic incident.

इस फिल्म में ए भीमसिंह द्वारा गंगा के निपुण चित्रण के लिए अभिनेत्री लक्ष्मी ने 24 वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार में सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री के पुरस्कार से सम्मानित किया गया। उनके अभिनय ने एक रूढ़िवादी परिवार की लड़की की कड़वाहट को व्यक्त किया, जिसका जीवन उसके साथ हुए हादसे के बाद बदल जाता है।

रवि SUN	सोम MON	मंगल TUE	बुध WED	गुरु THU	शुक्र FRI	शनि SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

25 CHRISTMAS

DECEMBER 2021

॥ **nai** ॥

national film
archive of india
राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय



CALENDAR 2021

CELEBRATING BRILLIANCE OF ACTING WITH A COMPILATION OF
NATIONAL AWARD-WINNING PERFORMANCES IN INDIAN CINEMA



National Film Archive of India

Established in 1964, NFAI is the principal custodian of India's prolific and diverse film heritage. NFAI's charter includes the promotion of film scholarship and research on cinema, furthering the global outreach of Indian cinema and showcasing the wealth of India's cinematic legacy to audiences across the country.



Jayakar Bungalow

Newly restored Jayakar Bungalow, the house of classic heritage at NFAI is an iconic site with its unique blend of historic and modern values. The bungalow comprises a digital library with access to rich NFAI film database for researchers, students and cinephiles. It also features personalised viewing spaces for watching a film from NFAI collection.



national film archive of india

Ministry of Information and Broadcasting
Government of India

www.nfai.gov.in

© f t NFAIOfficial